

Curriculum Vitae
Ana Patrícia Soares Lapa Remelgado
Junho 2012

Curriculum Vitae

Dados pessoais

- Nome: Ana Patrícia Soares Lapa Remelgado
- Morada: Rua Santos Pousada, 1047 – 5º FT
- 4000-089 Porto
- Telefone: 22 5102879 | Telemóvel: 912396448
- Correio Electrónico: pat.remelgado@gmail.com
- Nacionalidade: Portuguesa
- Data de Nascimento: 01 de Outubro de 1977

Educação e Formação

2010

Doutoranda em Museologia, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, na área da Comunicação, sob orientação do Prof. Dr. Rui Manuel Sobral Centeno, director do curso de Ciências da Comunicação da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

2008

Mestre em Museologia na área da gestão de informação sobre o Património Cultural, tendo desenvolvido a dissertação “Gestão Integrada de Coleções Museológicas: proposta aplicada aos Museus da Câmara Municipal do Porto, aprovada com “Muito Bom”, por unanimidade, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

2002-2004

Curso de Pós-graduação em Museologia, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a média final de 16 valores.

1995-2001

Licenciatura em História, variante História da Arte, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a média final de 13 valores.

Certificado de aptidão Profissional – Formadora – emitido pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional, em Setembro 2009..

2009 – actualidade

Consultora na área da Gestão da Informação, no âmbito do Património Cultural e na concepção e implementação de projectos culturais

Colaboradora da empresa ToGuide: the new travel experience:

- Produção de conteúdos no âmbito do Património Cultural

To Guide: the new travel experience

<http://www.toguide.pt/default.htm>

Colaboradora do Museu da Farmácia:

- Acompanhamento de visitas guiadas

Museu da Farmácia

Rua Engenheiro Ferreira Dias, 728

Porto

Formadora na Escola Profissional de Arqueologia | Área Arqueológica do Freixo, no Marco de Canaveses.

Módulo: Inventário. Componente Teórico-Prática: InArte Premium

Escola Profissional de Arqueologia

Área Arqueológica do Freixo

Freixo – Marco de Canaveses

4630-092 Marco de Canaveses

Colaboradora da Fundação da Juventude, no âmbito dos seguintes projectos:

- Palácio das Artes | Fábrica de Talentos: elaboração de candidaturas a fundos comunitários
- IV Mostra Nacional da Ciência (27 a 29 de Maio de 2010): membro da Comissão Organizadora
- EUCYS 2010 Lisboa – European Contest for Young Scientists – membro da Comissão Organizadora

Fundação da Juventude

Rua das Flores, 69

4000 Porto

Colaboradora da Revista Sapiens

<http://www.revistasapiens.org/contactos.html>

Colaboradora da Oficina da Natureza, no âmbito dos seguintes projectos:

- Organização de actividades de carácter lúdico-pedagógico para jovens;
- Monitora de actividades de carácter lúdico-pedagógico para jovens.

Oficina da Natureza

Rua do Carrezido, nº 7

4990-139 Ponte de Lima

2008-2009

Consultora da Agência INOVA – Arte, Cultura e Indústrias Criativas, no âmbito dos seguintes projectos:

- Olaria de S. Pedro de Corval: projecto do Centro Interpretativo
- II Fórum de Cultura e Criatividade 2009: Coordenação e Consultoria. Coordenação da TEMPUS: I Salão Internacional de Museus e Património, realizado em Fevereiro de 2009, na Exponor.

Agência INOVA – Arte, Cultura e Indústrias Criativas

Rua Formosa, 253 – 4º Dto.

4000-247 Porto

Junho 2004-Junho 2008

Técnica Superior do Museu de Olaria, em Barcelos

Funções desempenhadas:

- Responsável pelo Serviço de Gestão de Coleções e pelo Centro de Documentação de Olaria;
- Responsável pela implementação e desenvolvimento da informatização do espólio do Museu. Utilização da aplicação InArte.

- Coordenação de projectos no âmbito da Conservação Preventiva e Gestão de Coleções;

- Colaboração na organização de exposições:

- Rosa Ramalho: a colecção (2007/2010)
- Louceiros de Santa Comba: histórias que o barro escreve (2007/2008)
- Meninos Gordos: contar uma história através da faiança (2005/2006)
- Matarrachos e outros seres – Sérgio Amaral (2005)
- Dia Internacional dos Museus: “Culturas de Expressão Portuguesa” (2005)
- Escultura em barro: a arte de José Fortes (2004)
- Olaria Portuguesa: do fazer ao usar (2004/2005)
- Vem aí o Natal – presépios em barro (2003)

- Colaboração no desenvolvimento dos regulamentos da instituição

- Regulamento Interno do Museu de Olaria;
- Política de Incorporação do Museu de Olaria;
- Plano de Segurança do Museu de Olaria;
- Plano de Conservação Preventiva do Museu de Olaria

- Colaboração com o Serviço Educativo e de Animação do Museu de Olaria:

- Colaboração na elaboração da maleta pedagógica “Brincadeiras com o

barro”

- Colaboração no desenvolvimento do software de gestão de bilhética e loja do Museu de Olaria

- Colaboração na organização de Seminários:

- “A produção de olaria em Portugal: histórias com futuro” (2006)
- II Jornadas de Olaria (2004)

- Concepção, elaboração e coordenação de candidaturas:

- Concepção, elaboração de candidatura e coordenação da execução do Projecto: “**Centro de Documentação de Olaria**”- Programa Operacional da Cultura Medida 2.2 **Utilização das Novas Tecnologias da Informação para Acesso à Cultura, Acção 3 – Tratamento e Digitalização de Arquivos, Fundos Bibliográficos e do Património Musical Português (2004).**
- Concepção, elaboração de candidatura e coordenação da execução do Projecto: “**A louça de Prado: contributo para o estudo e divulgação dos processos de produção tradicionais**”- Realizado no âmbito de uma candidatura apresentada ao Programa de Apoio da Rede Portuguesa de Museus para o Estudo das Colecções.
- Concepção, elaboração de candidatura e coordenação da execução do Projecto: “**Conservação Preventiva**”- Realizado no âmbito do Programa de Apoio da Rede Portuguesa de Museus para a Conservação Preventiva (2005/2006).
- Coordenação e execução do projecto: “**Museu Digital**” – Realizado no âmbito de uma candidatura à medida 1.4 da CCDRN. Coordenação e execução da candidatura (2002).

Colaboração em projectos de investigação

Estudo da colecção “Rosa Ramalho”

Museu de Olaria de Barcelos

Rua Cónego Joaquim Gaiolas

4750 Barcelos

2004

Colaboração com a publicação “Museus do Norte de Portugal e da Galiza”, promovida pela associação do Eixo Atlântico

Associação Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular

Cais da Ribeiro 55

4050-512 Porto

Colaboração com a Câmara Municipal de Vila Verde no âmbito de um projecto de divulgação do site da autarquia

Câmara Municipal de Vila Verde

Praça do Município

4730-733 Vila Verde

Janeiro 2003-Junho 2004

Colaboradora, na área da investigação, do Museu de Olaria

Função desempenhada:

Estudo e investigação da louça de Barcelos, no âmbito de uma candidatura ao Programa de Estudo das Colecções da Rede Portuguesa de Museus. O estudo incidiu sobre a louça vidrada, através da recolha de testemunhos orais e da investigação realizada nos fundos documentais do Arquivo Municipal de Barcelos e do Arquivo Distrital de Braga, bem como de Bibliotecas Municipais.

Museu de Olaria de Barcelos

Rua Cónego Joaquim Gaiolas

4750 Barcelos

2003

Colaboração com o projecto E-Culture Net – IST 6º Programa Quadro

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Via Panorâmica, s/n

4200-465 Porto

Abril 2003-Setembro 2003

Estágio | Duração: 300 horas

Conteúdos:

- O inventário do Património Cultural: estratégias de abordagem no âmbito da aplicação das Tecnologias da Informação e das Comunicações;
- In Patrimonium Plus, uma aplicação de inventário e gestão do património cultural móvel e imóvel;
- O desenho de aplicações multimédia de carácter didáctico no âmbito do Património Cultural;
- O desenvolvimento de sites para a Internet de instituições culturais

Sistemas do Futuro – Multimédia, Gestão e Arte Lda.

Centro Empresarial Capitólio

Avenida de França, 256 – 1ª Sala 1.8

4050-276 Porto

Agosto 2002-Dezembro 2002

Estágio

Conteúdo:

Colaboração na informatização dos serviços da Direcção Regional do Porto no domínio do inventário do Património e do arquivo fotográfico, bem como na organização e gestão de informação e documentação.

IPPAR – Instituto Português do Património Arquitectónico

Casa de Ramalde

Rua da Igreja, nº 1

4100 Porto

Setembro 2000-Setembro 2001

Estágio do Ramo de Formação Educacional

Estágio do Ramo de Formação Educacional, do 10º Grupo A (História), com Prática Pedagógica do 3º Ciclo e Ensino Secundário.

Escola Secundária Inês de Castro

Canidelo

4400 Vila Nova de Gaia

1996-2002

Responsável de Crédito | Cartão Jumbo Mais

Grupo Auchan

Praceta Henrique Moreira – Arrábida Shopping

4400-475 Vila Nova de Gaia

Formação Complementar

Janeiro 2008-Março 2008

Frequência do curso “Projectos Culturais na Economia do Conhecimento”, promovido pela Setepés, e realizado no Museu Nacional de Soares dos Reis, no Porto.

Informática

- Microsoft Office;
- Photoshop;
- Xnview;

- ACDC;
- Software de Gestão de Coleções: InPatrimonium;
- Software de Gestão Bibliográfica: Winlib;
- Software de monitorização ambiental: MEACO / Datalogger
- Software de gestão de websites, em ambiente “back office”;
- Software de gestão da bilhética.;
- Autora de um blog na área dos Museus: <http://apat.wordpress.com>
- Digitalização de imagens;

Frequência do curso “SQL para todos”, integrado nos Cursos de Verão da Universidade Católica do Porto, e realizado entre os dias 28 e 30 de Julho de 2008.

Formação no Winlib, no âmbito do projecto “Centro de Documentação de Olaria”

Frequência do curso de inglês do Instituto Lancaster College, em Vila Nova de Gaia, durante 3 anos (para além do ensino liceal da língua inglesa durante 8 anos);

Frequência do curso intensivo de Neerlandês, realizada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a duração de 80 horas.

**Participação em
Seminários e
Conferências**

2012

Participação na sessão “O programa Aprendizagem ao longo da vida”, na Fundação Cupertino de Miranda, no Porto, no dia 9 de Janeiro de 2012,

Participação no EMAC 2012 – Museum European Advisors, em Lisboa, entre os dias 29 de Maio e 2 de Junho, tendo apresentado as seguintes comunicações:

- Trienal Movimento Desenha 2012
- Cultural Routes: a new challenge for museum

2011

Participação no workshop “Uma rede de museus para o Norte”, realizado no Paço dos Duques, em Guimarães, no dia 14 de Novembro de 2011.

Participação no Encontro Museus e Sustentabilidade, realizado no Museu Nacional Soares dos Reis, no Porto, no dia 7 de Novembro de 2011.

Participação no Seminário Iberoamericano de Museologia, realizado na Universidade Autónoma de Madrid, entre os dias 27 e 29 de Outubro, em Madrid, tendo apresentado a comunicação “Estratégias de Comunicação do Património Cultural. Desafios e perspectivas”.

Participação na II Jornada de Trabalho no Paço dos Duques: A importância do Marketing na Promoção dos Museus, realizada no Paço dos Duques, em Guimarães, no dia 21 de Março de 2011.

Participação no II Encontro de Museus Portugal – Espanha, realizado no Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa, em Braga, entre os dias 18 e 20 de Janeiro de 2011.

2010

Participação no Seminário “Portugal Criativo 2010”, organizado pela ADDICT e pela Fundação da Juventude, realizado no Palácio das Artes, nos dias 24 e 25 de Maio de 2010.

Participação no workshop “Potencial C – Empreendedorismo no Sector das Artes, Cultura e Indústrias Criativas”, organizada pela Agência INOVA, realizado no Palácio das Artes, no dia 26 de Fevereiro de 2010.

2009

Participação no seminário “Gestão urbana de uma cidade Património Mundial”, organizado pela SRU – Sociedade de Reabilitação Urbana, realizado no Centro de Congressos da Alfândega do Porto, no dia 5 de Dezembro de 2009..

Participação no encontro “A Soul for Europe”, realizado em Guimarães, entre os dias 16 e 17 de Outubro, no Centro Cultural Vila Flor.

Participação no seminário de investigação em museologia, realizado entre os dias 12 e 14 de Outubro, na Fundação Cupertino de Miranda, no Porto.

Participação no seminário “Novas Tecnologias em Museus”, realizado nos dias 1 e 2 de Outubro, no Auditório da Casa do Brasil, em Santarém.

Participação no seminário “Património & Identidades”, realizado em Ovar, no âmbito das III Jornadas do Património, no dia 26 de Setembro.

Participação nas VIII Jornadas do ICOM – PT, subordinadas ao tema “Museus e Turismo”, realizadas

nos dias 27 e 28 de Abril, na Fundação Calouste Gulbenkian.

Participação na conferência “O Mercado dos Museus: e o Ensino Superior”, organizada pelo ICOM-PT, realizado na Exponor | Matosinhos, no dia 6 de Fevereiro.

Participação na conferência “Conservação em Contexto Autárquico”, organizada pela Área Metropolitana do Porto, realizada na Exponor | Matosinhos, nos dias 5 e 6 de Fevereiro.

2008

Participação do XIII Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico, realizado em Viana do Castelo, entre os dias 20 e 22 de Novembro de 2008.

Participação no Congresso Português de Arqueologia Empresarial, realizado na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, entre os dias 20 e 21 de Novembro de 2008.

Participação no I Encontro Internacional de Casas-Museus, realizado em Vila Nova de Famalicão, entre os dias 30 e 31 de Outubro de 2008.

Participação no III Encontro de Tecnologias Aplicadas à museologia, Conservação e Restauro, realizado entre os dias 23 e 24 de Outubro, na Biblioteca Almeida Garrett, no Porto.

Participação no Seminário Internacional de Arquitectura e Arqueologia, realizado entre os dias 16 e 18 de Outubro, na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

Participação na Conferência “Collecting the new”, por Susan Pearce, realizada na Reitoria da Universidade do Porto, no dia 19 de Maio de 2008.

Participação no Seminário “Museus da Ciência e da Técnica na cidade do Porto: significados e direcções”, realizado no Instituto Superior de Engenharia do Porto, no dia 19 de Maio de 2008.

Participação no workshop “Noções básicas para a elaboração de um plano de Marketing Cultural”, realizado no dia 7 de Março, na Fundação Eng. António de Almeida, no Porto, organizado pela Cultdigest.

2007

Participação na conferência “Software de inventário, gestão e divulgação nos Museus UP – Index Rerum”, realizado no dia 21 de Novembro, na Reitoria da Universidade do Porto.

Participação no Seminário “Cultura e turismo – contributos para a interação das duas dinâmicas”, realizado no auditório da Fundação de Serralves, no dia 15 de Novembro de 2007.

Participação 6º Encontro de Utilizadores, promovido pela Sistemas do Futuro, realizada na Fundação Eugenio de Almeida, em Évora, nos dias 11 e 12 de Outubro de 2007.

Participação no seminário “Inventariação do Património Móvel da Diocese do Porto”, realizado no dia 25 de Junho de 2007, no Seminário de Vilar, no Porto.

Participação no seminário “A gestão do Património Cultural em contexto autárquico: conhecer o Património de Vila Franca de Xira”, realizado nos dias 31 de Maio e 1 de Junho de 2007, na Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

Participação no Simpósio “Inventariar para Salvar – sistemas de informação em Arqueologia”, promovido pelo Instituto Português de Arqueologia, realizado no dia 20 de Abril de 2007, no Auditório do Museu Nacional de Etnologia, em Lisboa

2006

Participação no encontro EITEC, organizado pela Sistemas do Futuro, no Auditoria da

Reitoria da Universidade de Coimbra, nos dias 19 e 20 de Outubro de 2006

Participação no encontro sobre “Normas e Procedimentos de Conservação Preventiva – bases orientadoras”, organizado pela Rede Portuguesa de Museus, realizado no Museu Nacional de Soares dos Reis, no dia 21 de Junho de 2006.

Participação no Seminário / Workshop “Certificar para valorizar”, organizado pelo Museu de Olaria e pelo Serviço de Turismo / Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Barcelos, no âmbito dos processos de certificação da olaria e do figurado de Barcelos, nos dias 9 e 10 de Junho de 2006.

Participação no seminário “Translatio: Herança do Caminho Português de Santiago, no auditório da Câmara Municipal de Barcelos, no dia 19 de Maio de 2006.

Participação nas IV Jornadas de Ciências da Informação, organizadas pela Faculdade de Letras e pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, realizadas na FLUP e na FEUP, nos dias 17 e 18 de Maio de 2006.

Participação no encontro “Bricks: the european solution for digital libraries ervics”, realizado no Museu da Farmácia, em Lisboa, no dia 10 de Maio de 2006.

Participação no Seminário “Um relato de diferença através da literatura infanto-juvenil. Um projecto de comunicação entre um Museu, a escola a comunidade”, realizado no Museu de Olaria, em Barcelos, nos dias 16 e 17 de Março de 2006.

2005

Participação no workshop “Documentação e Sistemas de Informação de Registos Arqueológicos”, promovido pela Associação Profissional de Arqueólogos, realizada no Museu Nacional de Arqueologia, nos dias 11 e 12 de Novembro de 2005

Participação no Seminário “Qualidade e Excelência na Sociedade da Informação”, realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, no dias 3 e 4 de Novembro de 2005

Participação no encontro “Conservação de fotografia: encarando o futuro”, realizado na Biblioteca Nacional, nos dias 10 e 11 de Outubro de 2005

Participação 5º Encontro de Utilizadores, promovido pela Sistemas do Futuro, realizada no Museu de Pontevedra, em Pontevedra, Espanha, nos dias 29 e 30 de Setembro de 2005.

Participação nos workshops “Cultura e Sociedade do Conhecimento e da Informação” / “Cultura e Competitividade”/ “Cultura e Coesão económica e social”, promovidos pelo Programa Operacional da Cultura, realizados no dia 9 de Setembro de 2005, no Centro Cultural de Belém.

Participação na conferência / Debate sobre: “Livres, archives et musées: des risques naturels aux plans d’urgence”, realizada no dia 30 de Maio de 2005, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Participação no workshop “A olaria, o figurado e os lenços dos namorados: contributos para a inovação”, realizado no dia 25 de Maio de 2005, no Museu de Olaria, em Barcelos.

Participação no Fórum de Reflexão sobre “O impacto das novas tecnologias nas práticas dos Museus” no dia 16 de Maio de 2005, promovido pelo Museu do Papel Moeda

Participação no Seminário “O papel do património nas estratégias de desenvolvimento local: os recursos arqueológicos e arquitectónicos”, realizado no dia 6 de Maio de 2005, na Câmara Municipal de Vieira do Minho.

Participação nas I Jornadas Internacionais Vestígios do Passado, realizadas na Biblioteca Municipal de Barcelos, dos dias 29 e 30 de Abril de 2005

Participação no “Encontro dos Museus da RPM”, realizado nos dias 17 de Março de 2005, no Museu

Nacional de Etnologia

Participação no Fórum sobre Acessibilidades na Internet, realizado nos dias 18 e 19 de Fevereiro de 2005, na Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira.

2004

Colaboração na organização do seminário “Museus e Discursos...”, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Participação nas III Jornadas de Olaria: Formas usos, realizadas nos dias 25 e 26 de Novembro de 2004, no Museu de Olaria de Barcelos, tendo apresentado uma comunicação intitulada: “As louças de Barcelos

Participação no “Encontro Internacional de Tecnologias Aplicadas à Museologia, Conservação e Restauro, realizado nos dias 4 e 5 de Novembro de 2004, no Museu da Farmácia, em Lisboa

Participação no VI Encontro de Olaria, realizado no dia 5 de Junho de 2004, no Salão Nobre dos Paços do Concelho de Matosinhos

Participação no Seminário Internacional sobre Digitalização: Experiência e Tecnologia”, realizado na Biblioteca Nacional, em Lisboa, no dia 11 de Maio de 2004

2003

Participação na 7ª edição da conferência ICHIM 03 – “Les institutions culturelles et le numérique”, realizado na École du Louvre, em Paris, entre os dias 10 e 12 de Setembro de 2003

Participação no seminário intitulado: “Património: informação e novas tecnologias”, promovido pela Feira Internacional do Património Histórico – Coimbra 2003, que decorreu na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, nos dias 4 e 5 de Julho de 2003.

Participação no Encontro de Utilizadores de Aplicações de Gestão do Património, promovido pela Sistemas do Futuro, que decorreu no Museu da Farmácia, em Lisboa, no dia 18 de Junho de 2003

Participação no 1º Congresso CAAPortugal - Visões de Futuro: Novas Tecnologias na Arqueologia, realizado no Instituto Politécnico de Tomar, em 4 de Abril de 2003

2002

Participação nas II Jornadas de Olaria: Modos de Fazer, subordinadas ao tema Figuras e Figurados: Rosa Ramalho, realizado no Museu de Olaria, em Barcelos, de 28 a 30 de Novembro de 2002

Participação no 2º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia, organizado pela Secção de Museologia do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que decorreu entre os dias 21 e 23 de Novembro de 2002

2001

Participação no seminário subordinado ao tema “Estudo da Organização, gestão do tempo e motivação do aluno”, realizado a 7 de Março de 2001, na Escola Secundária Inês de Castro, em Vila Nova de Gaia

1998

Participação no congresso internacional subordinado ao tema “D. Pedro, Imperador do Brasil, Rei de Portugal; do Absolutismo ao Liberalismo”, realizado no Palácio da Bolsa, no Porto, de 12 a 14 de Novembro de 1998

1997

Participação nas IV Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval, dedicadas às “Relações de Fronteira no Século de Alcanices”, organizadas pelo Instituto de Documentação Histórica Medieval da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, realizadas de 27 a 29 de Novembro de 1997

Aptidões e Competências pessoais

Domínio da língua inglesa

Conhecimento da língua francesa

Domínio de ferramentas informáticas, na óptica do utilizador

Carta de Condução

Autoconsciência; Transparência; Capacidade de adaptação e Flexibilidade; Iniciativa; Dinamismo; Capacidade de auto-motivação; Proactividade; Capacidade de realização; Organização e Rigor; Empatia; Consciência Organizacional; Espírito de Serviço; Espírito de Equipa e de colaboração; Capacidade de criar laços; Capacidade de Comunicação;

Outros trabalhos desenvolvidos

2001

Elaboração de um trabalho de investigação, no âmbito do seminário de conclusão da licenciatura, intitulado “A Mocidade Portuguesa no Contexto da Política Educacional do Estado Novo”.

1999

Elaboração de um trabalho de investigação, no âmbito da disciplina de História Moderna de Portugal, intitulado “Estudo da mortalidade do século XVIII na freguesia de Santo André de Canidelo

**Comunicações
Apresentadas**

2012

Apresentação de duas comunicações no EMAC 2012: European Museum Advirsors, em Lisboa, entre os dias 29 de Maio e 2 de Junho:

- Trienal Movimento Desenha 2012
- Cultural Routes: a new challenge for museums

2011

Apresentação de uma comunicação intitulada “Estratégias de Comunicação do Património Cultural. Desafios e Perspectivas, no Seminário Iberoamericano de Museologia, na Universidade Autónoma de Madrid, entre os dias 27 e 29 de Outubro.

2008

Apresentação de uma comunicação intitulada “O acesso às colecções museológicas através da internet: uma reflexão sobre a temática da normalização”, na sessão técnica “Sistemas de informação e Património Cultural”, organizada no Museu da Chapelaria, em S. João da Madeira, nos dias 17 e 18 de Janeiro de 2008.

2006

Apresentação de uma comunicação intitulada “Centro de Documentação de Olaria”, no Seminário “A produção de olaria em Portugal: histórias com futuro”, organizado pelo Museu de Olaria, nos dias 16 e 17 de Novembro de 2006

Apresentação de uma comunicação intitulada “O Museu de Olaria: implementação de projectos no âmbito das Tecnologias da informação”, no II Encontro Internacional de Etnografia, promovido pela Associação Agir, realizada no Auditório da Biblioteca Municipal de Montemor-o-Novo, no dia 7 de Julho de 2006.

2005

Apresentação de uma comunicação intitulada: “Da inventariação à divulgação do espólio do Museu de Olaria”, no 5º Encontro de Utilizadores, promovido pela Sistemas do Futuro, realizada no Museu de Pontevedra, em Pontevedra, Espanha, nos dias 29 e 30 de Setembro de 2005

Apresentação de uma comunicação intitulada: “A informatização das colecções do Museu de Olaria no âmbito do projecto “Museu Digital”, nas I Jornadas Internacionais Vestígios do Passado, realizadas na Câmara Municipal de Barcelos, nos dias 29 e 30 de Abril de 2005

2004

Apresentação de uma comunicação intitulada: “As louças de Barcelos: formas e usos”, nas II Jornadas da Olaria, realizadas no Museu de Olaria, nos dias 4, 5 e 6 de Novembro de 2004.

Artigos

Publicados

“O Museu de Olaria: implementação de projectos no âmbito das Tecnologias da informação”, in “Actas do II Encontro Internacional de Etnografia”, 2007 (CD-ROM)

“Centro de Documentação de Olaria”, in Actas do Seminário “A produção de olaria em Portugal: histórias com futuro”, 2007

“As louças de Barcelos: formas e usos”, in Actas das II Jornadas da Olaria, 2002

A informatização das colecções do Museu de Olaria no âmbito do projecto “Museu Digital”, in “Actas das I Jornadas Internacionais Vestígios do Passado”, 2005 (CD-ROM)

“A dinâmica da realidade museológica no Norte de Portugal”, in “Os Museus do Norte de Portugal e da Galiza”, Eixo Atlântico, 2004, pp. 171-185

Livros

Publicados

“A louça vidrada de Barcelos”, Museu de Olaria, Câmara Municipal de Barcelos, 2005

Outros projectos

Autora do blog “Pporto dos museus” (www.pportodosmuseus.pt), online desde Janeiro de 2007, com cerca de 12000 posts e mais de 600 mil visualizações (2011). Projecto distinguido com o Prémio Menção Honrosa “Melhor Comunicação Online 2010”, atribuído pela Associação Portuguesa de Museologia.

Membro da Organização e responsável pela Coordenação da Região Norte da Trienal Movimento

Desenha 2012

Membro da Organização do EMAC 2012 – European Museum Advisors, realizado em Lisboa, entre os dias 29 de Maio e 2 de Junho