



Programa científico

**VI Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos.
Civilización y barbarie. El mito como argumento**

Luz Neira Jiménez
(Directora)

Beatriz de las Heras
(Secretaria Académica)

Miércoles 4 de mayo 2011 (9.00-14.00)

Guadalupe López Monteagudo (Centro de Ciencias Sociales y Humanidades -CCSH-
CSIC):

“Ensoñación y guerra. Amazonas y centauros.”

Debate

Pilar San Nicolás Pedraz (Departamento de Prehistoria y Arqueología, Facultad de
Geografía e Historia, UNED):

“Dioses en lucha. Dionisos y los indios”

Debate

Sebastián Vargas (Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades, Universidad
Pablo de Olavide, Sevilla):

“Símbolos bélicos. Atenea y la Gorgona”

Debate

José M^a Álvarez Martínez (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida)

“La lucha entre los pigmeos y las grullas o la banalidad de la guerra”.

Debate

Dimas Fernández Galiano (Instituto del Patrimonio Histórico Español)

“Conflictos, resolución y premios”

Debate



Jueves 5 de mayo, (9.00-14.00 horas)

Luz Neira Jiménez (Universidad Carlos III de Madrid):
“Aquiles y la Guerra de Troya. La asunción del destino heroico”
Debate

Jesús Bermejo Tirado (Centro de Ciencias Sociales y Humanidades -CCSH-CSIC):
“El ciclo troyano. Héroe como modelos de vida”
Debate

Irene Mañas Romero (Centro de Ciencias Sociales y Humanidades -CCSH-CSIC/UNED):
“La batalla de Ilisos. Entre la historia y el arte”.
Debate.

Cátia Mourão (Instituto de História da Arte, FCSH-UNL-Portugal):
“Las Sirenas en el *limes* de la civilización. Los ejemplos de los mosaicos de Santa Vitória do Ameixial y de Osuna.”
Debate.

Conferencia de clausura:

José M^a Blázquez Martínez (Real Academia de la Historia)
“Los Trabajos de Hércules y su apoteosis”.
Debate